

# 《史记》方位词研究

张 金 平

## 摘要

作为上古汉语代表性文献之一的《史记》中的方位词有其自身特点，在汉语方位词的发展演变中有着重要的历史地位。本文对《史记》中的方位词的语法功能作了概括性的探讨，考察了方位词在不同概念域中的分布状况，并对方位词的语义特征进行了深入而详尽的分析。对上古汉语语料的初步综合分析将有助于我们揭示汉语方位词发展演变的规律。

**关键词：**《史记》；方位词；方位短语；语法功能；概念域；语义分析。

方位词近年来颇受关注，一直是语法学界的研究热点之一。相对于现代汉语方位词的研究深度来说，对方位词历史演变的研究尚显不足。古汉语专书方位词的研究是建立汉语方位词发展演变史的可靠基础。而汉语言拥有丰富的历史语料，使得我们有了进一步探讨的必要与可能。

被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》是中国纪传体史学的奠基之作，也是传记文学的典范，它的写作技巧、文章风格、语言特点，无不令后代史学家和文学家翕然宗之。《史记》在语言上平易简洁而又富有表现力，把许多诘屈聱牙的古书词句译成汉代书面语，还适当地引用口语、谚语，显得生动鲜活，既有对历史事件的真实记录，也有对历史人物的评议，因此能够反映西汉时期的实际语言面貌。本文将《史记》中的方位词作为考察对象，以期展现上古汉语方位词及方位短语的一些基本面貌。

## 一. 《史记》方位词概况

方位词古已有之。早在甲骨文里便已出现了方位词。据甘露统计，甲骨文中单音节方位词“东、西、南、北、上、中、下、左、右、后”十个，还有几个复音节方位词如“东北、西南”等。

我们以中华书局1997年版本《史记》为语料来源，进行了调查统计。

下面是《史记》中出现的方位词：

单纯的（16个）：上、下、前、后、东、西、南、北、左、右、内、外、中、侧、旁、间。

合成的（15个）：南方、北方、东方、西方；上方、下方、上下、左右、东西、南北、东南、东北、西南、西北、前后、内外，中央。

对比张世禄先生对先秦汉语方位词的归纳，我们可以看到，《史记》中单纯方位词多了一个“侧”，但没有“里”，其实这个词是后来到了东汉以后才出现的<sup>1)</sup>；合成方位词中多了“东南、东北、西南、西北、中央”五个。

在《史记》里也出现了“之上、之下、之中、之前、之后、之内、之外、之间，以下，东面、南面、北面”等，但与现代汉语不同，他们还不是方位词，而是词语组合。因此本文视之为方位短语的一种。比如“之+X”是“助词+方位词”的组合，后来通过语法化，重新分析为派生方位词，其中的“之”成为词缀，X成为方位词根。“X+面”是“方位词+动词”的状中结构，“面”作动词用，后来才从“脸”的语义，引申出“方面”的意思，并虚化为方位词的后缀。另外《史记》中还有“中上、上中、下下、下中、下上、上上、中下”等等，我们也视之为临时组合，不能当作新出现的方位词。

## 二. 《史记》方位词的语法功能

在《史记》中，方位词既可以单独使用，也可以和其他词语组合成方位短语。单独使用时，可以出现在多个位置上，充当句子的主语、宾语、谓语、定语、状语。由于合成类方位词比较简单，一般用作主语或宾语，下面我们主要探讨单纯方位词的语法功能。

### 1. 做主语

在《史记》中，能够单独作主语的方位词有“上、下、内、外、前、后、东、西、南、北”，这类主语可以分析为话题主语或处所主语。例如：

- (1) 以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。（秦始皇本纪）
- (2) 又作甘泉宫，中为台室，画天、地、太一诸鬼神，而置祭具以致天神。（封禅书）
- (3) 父义，母慈，兄友，弟恭，子孝，内平外成。（五帝本纪）
- (4) 前有大蛇当径，愿还。（高祖本纪）
- (5) 夫齐，东有琅邪、即墨之饶，南有泰山之固，西有浊河之限，北

有勃海之利。(高祖本纪)

## 2. 做宾语

在《史记》中方位词可以用作动词宾语。例如:

- (6) 淮阴侯将三十万自当之, 孔将军居左, 费将军居右, 皇帝在後, 绛侯、柴将军在皇帝後。(高祖本纪)
- (7) 二世入内, 谓曰:“公何不蚤告我? 乃至於此!”(秦始皇本纪)
- (8) 附耳摇动, 有谗乱臣在侧。(天官书)
- (9) 夏, 遂还泰山, 五年之礼如前, 而加以禅祠石闾。(封禅书)

在《史记》中方位词除了做动词宾语, 还可以做介词宾语, 与介词一起充当句子的状语或补语:

- (10) 如此弗禁, 则主势降乎上, 党与成乎下。(秦始皇本纪)
- (11) 日归于西, 起明於东; 月归於东, 起明于西。(历书)
- (12) 夫先王为秦所欺而客死於外, 怨莫大焉。(楚世家)

## 3. 做谓语

上古时期, 名词用如动词颇为常见, 甚至可以是使动、意动或处动, 《史记》中的方位词也是这种情况。例如:

- (13) 汤乃改正朔, 易服色, 上白, 朝会以昼。(殷本纪)
- (14) 食不加肉, 衣不重采, 折节下贤人, 厚遇宾客, 振贫吊死。(越王句践世家)
- (15) 为文王木主, 载以车, 中军。(周本纪)
- (16) 乃前, 拔剑击斩蛇。(高祖本纪)
- (17) 欲左, 左。(殷本纪)
- (18) 漕从山东西, 岁百餘万石, 更砥柱之限, 败亡甚多, 而亦烦费。(河渠书)
- (19) 交戟之卫士欲止不内, 樊哙侧其盾以撞, 卫士仆地, 哙遂入, 披帷西向立, 目视项王, 头发上指, 眦尽裂。(项羽本纪)

## 4. 做状语

方位词在动词前边作状语, 可以表示动作行为的处所, 可以表示动作行为的趋向, 可以表示动作行为的来源, 还可以表示动作行为发生的时间。例如:

- (20) 中作而觉, 秦欲杀郑国。(河渠书)
- (21) 大臣内叛, 诸侯外反, 亡可翹足而待也。(高祖本纪)
- (22) 项梁前使项羽别攻襄城, 襄城坚守不下。(项羽本纪)

- (23) 以摄提格岁：岁阴左行在寅，岁星右转居丑。(天官书)  
(24) 五月，南巡狩；八月，西巡狩；十一月，北巡狩：皆如初。(五帝本纪)

## 5. 做定语

《史记》中除“侧、间”之外，都有资格担任定语。例如：

- (25) 祠后土於下房，以二十太牢。(封禅书)  
(26) 始皇之上泰山，中阪遇暴风雨，休於大树下。(封禅书)  
(27) 高帝豫具武士，见信至，即执缚之，载後车。(陈丞相世家)  
(28) 齐桓公闻晋内乱，亦率诸侯如晋。(晋世家)  
(29) 晋使 克以车八百乘为中军将，士燮将上军，栾书将下军，以救鲁、卫，伐齐。(齐太公世家)

例(29)中的“中军”“上军”“下军”因为有比较固定的含义，可以看作一个双音词了。

## 三.《史记》中的方位短语及语法功能

### 1. 方位短语的类型

《史记》中的方位短语主要有以下三种类型：

1) 名词+方位词。这种类型最多，可以说奠定了后世方位短语的基础。例如：

- (30) 刘季乃书帛射城上，谓沛父老曰：“天下苦秦久矣。”(高祖本纪)  
(31) 遂杀幽王骊山下，虜褒姒，尽取周赂而去。(周本纪)  
(32) 出太白右，去三尺，军急约战。(天官书)  
(33) 当是时，秦嘉已立景驹为楚王，军彭城东，欲距项梁。(项羽本纪)

2) 名词+之+方位词。例如：

- (34) 今君相楚而攻魏，破军杀将，功莫大焉，冠之上不可以加矣。(楚世家)  
(35) 还反国，范蠡以为大名之下，难以久居，且句践为人可与同患，难与处安，为书辞句践曰：“臣闻主忧臣劳，主辱臣死。”(越王句践世家)  
(36) 夫运筹策帷帐之中，决胜於千里之外，吾不如子房。(高祖本纪)  
(37) 既入，立于社南大卒之左，右毕从。(周本纪)  
(38) 因留略地於齐鲁之南。(吴太伯世家)

(39) 乃令咸阳之旁二百里内宫观二百七十复道甬道相连，帷帐钟鼓美人充之，各案署不移徙。(秦始皇本纪)

(40) 庄王左抱郑姬，右抱越女，坐钟鼓之间。(楚世家)

3) 方位词+名词。早在《诗经》时期“中”就可以倒置于名词前，构成方位短语，在《史记》一书中仍延续了这一结构方式，可以看作是上古汉语或原始汉藏语的用法残留，中古已少见。现代汉语常说的“中途”实际上就是这种格式的遗存。例如：

(41) 武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：“美哉乎上山河之固，此为国之宝也！”。(孙子吴起列传)

(42) 伍胥未至吴而疾，止中道，乞食。(伍子胥列传)

(43) 青虬蚴蟠於东箱，象舆婉蟠於西清，灵图燕於闾观，偃佺之伦暴於南荣，醴泉涌於清室，通川过乎中庭。(司马相如列传)

上面例中的“中流”、“中道”、“中庭”就是“流中”、“道中”、“庭中”的意思。

## 2. 方位短语的语法功能

### 1) 做主语：

(44) 有司云“祠上有光焉”。(封禅书)

(45) 君陈、蔡，方城外属焉。(楚世家)

(46) 然齐鲁之间，学者独不废也。(儒林列传)

### 2) 做宾语：

(47) 帝舜朝，禹、伯夷、皋陶相与语帝前。(夏本纪)

(48) 出太白右，去三尺，军急约战。(天官书)

可以做介词的宾语，共同在句中做补语或状语。例如：

(49) 自殿下直抵南山。表南山之颠以为阙。(秦始皇本纪)

(50) 汉军方围钜鹿昧於滎阳东，项王至，汉军畏楚，尽走险阻。(项羽本纪)

### 3) 做定语：

(51) 犁二十五年，吾冢上柏大矣。虽然，妾待子。(晋世家)

(52) 而弃渠中冰上，飞鸟以其翼覆荐之。(周本纪)

(53) 房南众星曰骑官。(天官书)

### 4) 做状语：

(54) 皆令自赍粮食，咸阳三百里内不得食其谷。(秦始皇本纪)

(55) 而孔仅之使天下铸作器，三年中拜为大农，列於九卿。(平准书)

(56) 死後，景帝乃封王信为盖侯。(梁孝王世家)

5) 做补语:

(57) 齐使至晋，克执齐使者四人河内，杀之。(齐太公世家)

(58) 汉王听其计，使卢绾、刘贾将卒二万人，骑数百，渡白马津，入楚地，与彭越复击破楚军燕郭西，遂复下梁地十馀城。(高祖本纪)

(59) 如朔等，所谓避世於朝廷间者也。(滑稽列传)

#### 四.《史记》方位词在不同概念域中的分布

认知语法认为，空间范畴在人们认知其他抽象度较高的范畴时具有隐喻扩展的基础地位，语法化理论为人们勾勒出了“空间域→时间域→性质域”的演变链条。因此，方位词从空间范畴演变出时间范畴乃至更为抽象的性质范畴的用法具有一定的必然性。李宇明等人从不同角度都说明了这一点。现代汉语方位词是古代汉语方位词语义和语法功能分化的结果。因此从源头上考察一下方位词表达的概念域是很有意义的。下面来分析一下《史记》中方位词的概念域分布状况。

1. 表示空间。方位词最基本的用法是表达空间，其他用法都是在此基础上通过引申、投射发展而来。例如：

(60) 谋与公游竹中，二人弑懿公车上，弃竹中而亡去。(齐太公世家)

(61) 门内六星，诸侯。其内五星，五帝坐。(天官书)

(62) 物乃岁具，生於东，次顺四时，卒于冬分。(历书)

(63) 有一夫立其旁，曰“善，可教射矣”。(周本纪)

2. 表示抽象空间。例如：

(64) 我祖遂陈於上，紂沈湎於酒，妇人是用，乱败汤德於下。(宋微子世家)

(65) 或言鹿，高因阴中诸言鹿者以法。(秦始皇本纪)

在抽象空间的表达中，方位词经常用来表示社会关系。这其实是空间关系的一种隐喻。隐喻的空间关系的出现与人类的思维方式密不可分，是人类的思维发展与语言能力提升到一定程度的必然结果。随着人类对空间方位概念的不断熟悉以及对整个世界认识的逐步深化，关于空间方位的一些具体概念，如：“上—下”，“前—后”，“中心—边缘”，“内—外”等等，逐渐被人们投射到情绪、社会地位、行为活动等等抽象的概念上。于是就产生了这样的情况，原先用来表示空间方位关系的方位词如“里、中、上、下、外”等

随之发生了功能上的变化与扩展，它们不再单纯地表示空间方位关系了。

在《史记》一书中，一些方位词被用来喻指社会关系。“上、下”常被用于隐喻等级关系，这是一种地势隐喻，即以地势的高低来隐喻地位等级的高低。这种“上、下”的隐喻是对称的。“内、外”常被用于隐喻亲疏关系，内表示亲，外表示疏。这是一种容器隐喻，以容器的内外来隐喻社会关系的亲疏。和其他语言单位组合时该类“内、外”少数情况下是对称的，如“内臣—外臣”等，而多数情况下是不对称的，如“\*内人—外人、\*内姓—外姓”等。例如：

- (66) 下冒其罪，上赏其奸，上下相蒙，难与处矣！（晋世家）
- (67) 当帝尧之时，鸿水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧。（夏本纪）
- (68) 当是时，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之备，外连衡而斗诸侯，於是秦人拱手而取西河之外。（秦始皇本纪）
- (69) 惠、怀无亲，外内弃之。（晋世家）

3. 表示范围。在《史记》中方位词可以虚指某个范围或某个方面，而非具体的空间方位或时间。表示范围义的方位词主要有“中、内、上、下、外”。例如：

- (70) 甲、乙，四海之外，日月不占。丙、丁，江、淮、海岱也。（天官书）
- (71) 普天之下，抆心揖志。器械一量，同书文字。（秦始皇本纪）
- (72) 从死者百七十七人，秦之良臣子與氏三人名曰奄息、仲行、针虎，亦在从死之中。（秦本纪）
- (73) 六合之内，皇帝之土。（秦始皇本纪）

4. 表示时间。《史记》中表时间的方位词有“上、下、前、后、间”。例如：

- (74) 自上古不及陛下威德。（秦始皇本纪）
- (75) 晋文公重耳伐卫，分其地予宋，讨前过无礼及不救宋患也。（卫康叔世家）
- (76) 自窦长君在时，竟不得侯，死後乃封其子彭祖顾得侯。（绛侯周勃世家）
- (77) 故汉兴至于五世之间，唯董仲舒名为明於春秋，其传公羊氏也。（儒林列传）

5. 表示指代。我们发现，《史记》一书中有时候方位词或方位短语不指示空间方位，而是发生了语义漂移，转指特定的人或事物。例如：

- (78) 诸侯不附，百姓不亲，天下畔之，故身死国亡。（乐书）

(79) 江西皆反, 此亦天亡秦之时也。(项羽本纪)

(80) 其後匈奴王唯徐卢等五人降, 景帝欲侯之以劝後。(绛侯周勃世家)

(81) 问左右, 左右或默, 或言马以阿顺赵高。(秦始皇本纪)

例(78)中“天下”指天下的人, 后来演化为一个双音词。例(79)“江西”指代江西地区的人民, (80)“後”指代后来的人, 例(81)“左右”指代旁边的人。

## 五.《史记》单纯方位词的语义具体分析

我们在第四节中讨论了方位词的概念域分布, 在句子中, 这些概念域体现为每个方位词的具体语义。下面我们对《史记》中的单纯方位词的语义逐一进行分析。

### 1. “上”的语义分析

1) “上”表示具体空间方位, 在一个三维空间内, 参照物和目的物分别处于一垂直坐标的高低两端, 目的物位于坐标的高点; 参照物位于坐标的低点, 目的物和参照物有承附关系。参照物多是有承附表面的无生实体名词, 既可以是平面状的物体, 也可以是有非平面但凸现其承载性的立体物体。例如:

(82) 而弃渠中冰上, 飞鸟以其翼覆荐之。(周本纪)

(83) 树吾墓上以梓, 令可为器。(吴太伯世家)

2) 在某三维空间中, 参照物和目的物分别处于垂直坐标的高低两端, 目的物位于坐标的高点, 参照物位于坐标的低点, 目的物和参照物互不接触。例如:

(84) 季所居上常有云气, 故从往常得季。(高祖本纪)

(85) 云气有兽居上者, 胜。(天官书)

3) “上”表示具体空间方位, 参照物和目的物分别处于一垂直坐标的高低两端, 目的物位于坐标的高点; 参照物位于坐标的低点, 目的物位于参照物的内部空间, 目的物和参照物有承附关系。例如:

(86) 帝於明堂上坐, 令高皇帝祠坐对之。(封禅书)

(87) 谋与公游竹中, 二人弑懿公车上, 弃竹中而亡去。(齐太公世家)

4) “上”表示空间方位, 参照物内有一定的空间, 目的物可以位于其中。参照物为有生植物。例如:

(88) 夜立白茅上受印, 以示不臣也。(封禅书)

(89) 齐女侍者在桑上闻之, 以告其主。(晋世家)



5) “上”表示目的物在参照物的一侧及其附近,可理解为“N边/侧”,参照物一般为河流等表示条状或线状无生实体名词,在《史记》中这个义项最多。例如:

(90) 共王游於泾上,密康公从,有三女奔之。(周本纪)

(91) 十年,楚庄王服郑,北败晋兵於河上。(秦本纪)

6) “上”表示具体空间方位,通过互为参照定位。例如:

(92) 先作前殿阿房,东西五百步,南北五十丈,上可以坐万人,下可以建五丈旗。(秦始皇本纪)

(93) 既渡,有火自上复于下,至于王屋,流为乌,其色赤,其声魄云。(周本纪)

7) “上”表示参照实体内部的上端“部位”,通过与“下”互为参照才使方位义显现出来,参照物与目的物此时是同指的。例如:

(94) 其下圜如数顷田处,上兑者则有黄色,千里破军杀将。(天官书)

(95) 平王幼,抱其上而拜,压纽。(楚世家)

8) “上”表示空间方位,在地势的相对高处,用在定语位置。例如:

(96) 古之帝者地方千里,必居上游。(高祖本纪)

9) “上”表示抽象意义上的空间,语义通过互为参照的“下”显现出来。例如:

(97) 今上出,不因此时案郡县守尉有罪者诛之,上以振威天下,下以除去上生平所不可者。(秦始皇本纪)

(98) 水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土曰稼穡。(宋微子世家)

10) “上”表示地位等级,即表示地位等级的隐喻空间内的高等级区域。可以用于定语、宾语位置,以定语为多,有时还可以活用为动词。例如:

(99) 金有三等,黄金为上,白金为中,赤金为下。(平准书)

(100) 乃与晋君盟,许归之,更舍上舍,而馈之七牢。(秦本纪)

11) “上”表示次序。例如:

(101) 太上德,其次政,其次教,其次禳,正下无之。(天官书)

(102) 其田上中,赋中中。(夏本纪)

12) “上”表示时间,指较早的时间,用在定语位置。例如:

(103) 借使秦王计上世之事,并殷周之迹,以制御其政,後虽有淫骄之主而未有倾危之患也。(秦始皇本纪)

(104) 正月上甲,风从东方,宜蚕;风从西方,若旦黄云,恶。(天官书)

## 2. “下”的语义分析

1) “下”表示具体空间,参照物和目的物分别处于以垂直坐标的高、低两端,参照物只占据垂直方向上的高端,目的物位于坐标的低点,“下”表示方位辖域处在此垂直方向上高端以下的一定范围内的区域。参照物为无生名词。例如:

(105) 負羈乃私遺重耳食,置壁其下。(晋世家)

(106) 所见,下有乱;乱者亡,有德者昌。(天官书)

2) “下”表示具体空间,参照物本身占据垂直坐标的高低两端,“下”表示的方位辖域处在此垂直方向的下端部位或其周边区域。参照物是无生实体名词,多为山、河(因为河道堤坝一般高于地面之故)、建筑物或树木。例如:

(107) 六月壬申,与齐侯兵合靡笄下。(齐太公世家)

(108) 八年,吴为邹伐鲁,至城下,盟而去。(鲁周公世家)

3) 表示具体空间,参照物是表示处所的地名,“下”并无特别含义。例如:

(109) 当是时,项王军在鸿门下,沛公军在霸上,相去四十里。(项羽本纪)

(110) 或曰宋太丘社亡,而鼎没于泗水彭城下。(封禅书)

4) “下”表示参照实体的下端“部位”,通过与“上”互为参照才使方位义显现出来,参照物与目的物此时是同指的。例如:

(111) 下大,上兑。(天官书)

(112) 自华以南,气下黑上赤。(天官书)

5) “下”表示具体空间方位,通过与“上”互为参照定位:

(113) 既渡,有火自上复于下,至于王屋,流为乌,其色赤,其声魄云。(周本纪)

(114) 以水银为百川江河大海,机相灌输,上具天文,下具地理。(秦始皇本纪)

6) “下”表示抽象意义上的空间,并不特指某个空间,语义通过互为参照的“上”显现出来。例如:

(115) 今上出,不因此时案郡县守尉有罪者诛之,上以振威天下,下以除去上生平所不可者。(秦始皇本纪)

(116) 我祖遂陈於上,紂沈湎於酒,妇人是用,乱败汤德於下。(宋微子世家)

7) 表示喻义空间,参照物为表示人的名词。可以用于谓语位置。例如:

(117) 辰嬴贱,班在九人下,其子何震之有!(晋世家)

(118) 吴中贤士大夫皆出项梁下。(项羽本纪)

8) “下”表示等级地位较低,用作定语位置。例如:

(119) 南取百越之地,以为桂林、象郡,百越之君俯首系颈,委命下吏。  
(秦始皇本纪)

(120) 及至秦,中一国之币为二等,黄金以溢名,为上币;铜钱识曰半两,重如其文,为下币。(平准书)

9) “下”表示次序。例如:

(121) 田上上,赋中下。(夏本纪)

10) 表示较晚的时间。例如:

(122) 旦至食,为麦;食至昃,为稷;昃至脯,为黍;至下脯,为菽;  
下脯至日入,为麻。(天官书)

### 3. “中”的语义分析

1) “中”表示具体的空间,指某参照物(或隐含参照物)实体的内部空间。参照物一般为有较封闭三维空间的无生实体名词。可以将其视为某种容器。例如:

(123) 及桓公卒,遂相攻,以故宫中空,莫敢棺。(齐太公世家)

(124) 秦将渡河,已在船中,顿首谢,卒不反。(晋世家)

2) “中”表示具体空间方位,指处在参照物的界限范围内。第一类参照物为三维空间特征不明显的有一定界限范围的无生实体名词,如“山”、“湖”等。这些名词大都在形态上并不是有封闭的内部空间,但具有明显的容纳力。例如:

(125) 灵王於是独傍徨山中,野人莫敢入王。(楚世家)

(126) 秦二世元年七月,陈涉等起大泽中。(项羽本纪)

第二类参照物是专有的地名词、一些行政区划名称,“中”表示处在特定地方或者行政区域的范围之内。例如:

(127) 乃营作朝宫渭南上林苑中。(秦始皇本纪)

(128) 十八年,幽公淫妇人,夜窃出邑中,盗杀幽公。(晋世家)

3) “中”表示集合范围,参照物为有生的集合名词。“N+中”也就是指在集合的范围之内。例如:

(129) 君王与沛公饮,军中无以为乐,请以剑舞。(项羽本纪)

(130) 徙中壮士愿从者十余人。(高祖本纪)

4) 表示在某两点距离的中间。参照物是隐性的。用于定语、状语和谓语位置。例如:

- (131) 南四星，執法；中，端門；門左右，掖門。(天官書)
- (132) 始皇之上泰山，中阪遇暴风雨，休於大樹下。(封禪書)
- 5) “中”表示喻义空间，即信息来源空间，参照物指信息的承载空间，参照是无实际内部空间的事物名词。例如：
- (133) 其事在商君語中。(秦本紀)
- (134) 語具在李斯傳中。(秦始皇本紀)
- 6) 表示抽象空间。例如：
- (135) 或言鹿，高因陰中諸言鹿者以法。(秦始皇本紀)
- 7) 表示等级次序。例如：
- (136) 今高素小賤，陛下幸稱舉，令在上位，管中事。(始皇本紀)
- (137) 材能不及中人，非有仲尼、墨翟之賢，陶朱、猗頓之富也。(陳涉世家)
- 8) “中”表示时间，用在謂語及定語位置，共22例。例如：
- (138) 十二月中，遂至戲。(高祖本紀)
- (139) 夜中，星虛，以正中秋。(五帝本紀)

#### 4. “內”的語義分析

- 1) “內”表示具体空间，指参照物的内部空间辖域，参照物可以是有界限的地域，如“疆內”“境內”“城內”，也可以是建筑等。例如：
- (140) 乃望祭群神，請神決之，使主社稷，而陰与巴姬埋璧於室內，召五公子齋而入。(楚世家)
- (141) 且国兵新破，王坐不安席，埽境內而专屬於將軍，国家安危，在此一举。(項羽本紀)
- 2) “內”表示具体空间，指以参照物为空间界限的观察点一侧的空间范围，参照物具有〔+隐含立体空间〕的語義特征，例如：
- (142) 二十一年，錯攻魏河內。(秦本紀)
- (143) 門內六星，諸侯。(天官書)
- 3) “內”表示喻义空间，指人的内心或心灵，多与“外”对用使意思显现，用在状語位置，表示动作的指向空间。例如：
- (144) 平康正直，不友剛克，內友柔克，沈漸剛克，高明柔克。(宋微子世家)
- (145) 今天下不幸有急，而式奮愿父子死之，虽未战，可谓义形於內。(平淮書)
- 4) “內”指转喻空间，指一定的社会结构或社会关系的范围之中，多用来

指国家、机构、家庭等，往往与“外”对举来表达。例如：

(146) 方今吴外困於楚，而内空无骨鯁之臣，是无柰我何。（吴太伯世家）

(147) 十三年，晋惠公病，内有数子。（晋世家）

5) “内”表示在一定的数量范围之内。例如：

(148) 当食者多，度不足，下调郡县转输菽粟刍藁，皆令自费粮食，咸阳三百里内不得食其谷。（秦始皇本纪）

### 5. “外”的语义分析

1) “外”表示具体空间，指参照物的空间之外的一定部位或区域，参照物是具有三维立体空间的无生实体。例如：

(149) 待宫外，令蒞先入。（齐太公世家）

(150) 梁乃出，诫籍持剑居外待。（项羽本纪）

2) “外”表示具体空间，指参照物的范围之外的一定部位或区域，参照物是能侧重表示二维地域范围的无生名词，如地名、城郭等。例如：

(151) 君陈、蔡，方城外属焉。（楚世家）

(152) 三年，与韩襄王会临晋外。（秦本纪）

3) “外”表示具体空间，指参照物的界限范围之外，参照物是作为空间或范围分界线的事物，大都为垂直平面的无生名词，例如“门、墙、河”等。如：

(153) 汉王之出关至陕，抚关外父老，还，张耳来见，汉王厚遇之。（高祖本纪）

(154) 圉人荦自墙外与梁氏女戏。（鲁周公世家）

4) “外”表示转喻空间，指一定的社会结构或范围之外，常常与“内”对举来表达。可以是国家内外、王室内外、家庭内外，也可以是其它内外。例如：

(155) 举八元，使布五教于四方，父义，母慈，兄友，弟恭，子孝，内平外成。（五帝本纪）

(156) 外举不隐仇，内举不隐子。（晋世家）

### 6. “前”的语义分析

1) “前”表示具体空间，指表示参照物（或隐含参照物）面向方向的部位或者一定区域，参照物为有生名词。例如：

(157) 帝舜朝，禹、伯夷、皋陶相与语帝前。（夏本纪）

(158) 前大星，女主象；旁小星，御者後宫属。（天官书）

2) “前”表示靠前的空间方位，为隐性参照，例如：

(159) 前卑而後高者，疾；前方而後高者，兑；後兑而卑者，却。（天

官书)

- (160) 使长史欣为上将军，将秦军为前行。(楚世家)
- 3) “前”表示方向，用在谓语位置或状语位置，如：
- (161) 楚闻之，发兵距之阳夏，不得前。(高祖本纪)
- (162) 已又见死人手，二人前谏。(晋世家)
- 4) “前”表示时间，指早于参照事件的时间域，例如：
- (163) 事在二年前，皆勿听治。(封禅书)
- 5) “前”表示较早的时间。大多用在定语位置或状语位置，也可以用在主语宾语位置。例如：
- (164) 今又将兵出塞，过两周，倍韩，攻梁，一举不得，前功尽弃。(周本纪)
- (165) 晋文公重耳伐卫，分其地予宋，讨前过无礼及不救宋患也。(卫康叔世家)

## 7. “后(後)”的语义分析

- 1) “后”表示具体空间，指表示参照物(或隐含参照物)背向方向的部位或者一定区域，参照物为有生名词。如：
- (166) 伍胥遂与胜独身步走，几不得脱。追者在後。(伍子胥列传)
- (167) 秦攻齐，则楚绝其後，韩守城皋，魏塞其道，赵涉河漳、博关，燕出锐师以佐之。(苏秦列传)
- 2) “后”表示靠后的空间方位，为隐性参照，例如：
- (168) 前，则视心；左，视左手；右，视右手；後，即视背。(孙子吴起列传)
- (169) 若角动绕环之，及乍前乍後，左右，殃益大。(天官书)
- 3) “后”表示时间，指晚于参照事件的时间，例如：
- (170) 王孙已死，景帝崩後，武帝已立，王太后独在。(外戚世家)
- (171) 其後从攻东郡尉军，破之成武南。(曹相国世家)
- 4) “后”表示较晚的时间。大多用在定语位置或状语位置，也可以用在主语宾语位置。例如：
- (172) 後数日，帝譴责钩弋夫人。(外戚世家)
- (173) 嬰後闻陈王已立，因杀襄强，还报。(陈涉世家)

## 8. “左”的语义分析

- 1) 表示具体空间，参照物为人自己，在说话人的左手一边的区域。即使前边有名词，参照作用也是人赋予的，可以说这种情况下的N是傀儡参照物。

例如:

(174) 紫宫左三星曰天枪, 右五星曰天, 後六星绝汉抵营室, 曰阁道。

(天官书)

(175) 岁阴左行在寅, 岁星右转居丑。(天官书)

2) 表示空间, 指参照物本身靠左的部分。例如:

(176) 还射圉之东, 解魏左肘而外击定陶, 则魏之东外弃而大宋、方与二郡者举矣。(楚世家)

(177) 武王左杖黄钺, 右秉白旄, 以麾。(周本纪)

### 9. “右”的语义分析

1) “右”表示具体空间, 指从人的角度出发所观察到的参照物的右边的区域。

例如:

(178) 左角, 李; 右角, 将。(天官书)

(179) 更令梁繇靡御, 虢射为右, 轲秦繆公。(晋世家)

2) 表示空间, 指参照物本身靠右的部分。例如:

(180) 故曰秦为大鸟, 负海内而处, 东面而立, 左臂据赵之西南, 右臂傅楚鄢郢, 膺击韩魏, 垂头中国……(楚世家)

(181) 庄王左抱郑姬, 右抱越女, 坐锺鼓之间。(楚世家)

3) “右”表示上尊。例如:

(182) 晋卜御右, 庆郑皆吉。(晋世家)

(183) 先轸曰‘军事胜为右’, 吾用之以胜。(晋世家)

### 10. “东”的语义分析

1) “东”表示具体空间, 指参照物以东的一定空间辖域, 参照物一般是表示地名或江河等名词, 例如:

(184) 东壁居不周风东, 主辟生气而东之。(律书)

(185) 当是时, 越兵横行於江、淮东, 诸侯毕贺, 号称霸王。(越王句践世家)

2) “东”表示具体空间, 指参照物内的东部区域, 参照物为国家名。例如:

(186) 元君十四年, 秦拔魏东地, 秦初置东郡, 更徙卫野王县, 而并濮阳为东郡。(卫康叔世家)

3) “东”表示空间地域, 大部分放在定语位置, 也可以放在主宾语位置。

例如:

(187) 亲巡远方黎民, 登兹泰山, 周览东极。(秦始皇本纪)

(188) 物乃岁具, 生於东, 次顺四时, 卒于冬分。(历书)

4) “东”表示方向, 出现在状语位置或谓语位置。例如:

(189) 三十三年春, 秦兵遂东, 更晋地, 过周北门。(秦本纪)

(190) 与纣为靡靡之乐, 武王伐纣, 师延东走, 自投濮水之中, 故闻此声必於濮水之上, 先闻此声者国削。(乐书)

## 11. “西”的语义分析

1) “西”表示具体空间, 指参照物以西的一定区域, 参照物为地点或河流。

例如:

(191) 东阳甯君、沛公引兵西, 与战萧西, 不利。(高祖本纪)

(192) 吕臣军彭城东, 项羽军彭城西, 沛公军殽。(项羽本纪)

2) “西”表示具体空间, 指参照物内的西部区域, 参照物为国家名。例如:

(193) 蚩尤在东平陆监乡, 齐之西境也。(封禅书)

3) “西”表示具体空间, 放在定语位置或主宾语位置。例如:

(194) 地东至海暨朝鲜, 西至临洮、羌中, 南至北户, 北据河为塞, 并阴山至辽东。(秦始皇本纪)

(195) 出东至西, 正东国吉。(天官书)

4) “西”表示方向, 放在状语和谓语位置。例如:

(196) 汉败楚, 楚以故不能过蒙阳而西。(项羽本纪)

(197) 武公九年春, 武公与长子括, 少子戏, 西朝周宣王。(鲁周公世家)

## 12. “南”的语义分析

1) “南”表示具体空间, 指参照物外以南的一定区域, 参照物为处所专有名词、星座名词、或河流、道路。例如:

(198) 於是上使使治庙汾阴南, 临河, 欲祠出周鼎。(封禅书)

(199) 或言禹会诸侯江南, 计功而崩, 因葬焉, 命曰会稽。(夏本纪)

2) “南”表示具体空间, 指参照物内的南部区域, 参照物为国家名。例如:

(200) 秦使将军王贲从燕南攻齐, 得齐王建。(秦始皇本纪)

3) “南”表示具体空间地域, 用在定语位置或主宾语位置。例如:

(201) 十年, 伐齐南边。(鲁周公世家)

(202) 天齐渊水, 居临淄南郊山下者。(封禅书)

4) “南”表示方向, 指动作所由的方向或者移动的方向, 大多用在状语位置、谓语位置。例如:

(203) 禹於是遂即天子位, 南面朝天下, 国号曰夏后, 姓姒氏。(夏本纪)

(204) 三十七年, 齐桓公伐蔡, 蔡败; 南侵楚, 至召陵, 还过陈。(陈杞世家)



### 13. “北”的语义分析

1) “北”表示具体空间,指参照物以北的一定区域,参照物为处所专有名词或河流、道路等能表示处所的普通名词。例如:

(205) 大月氏在大宛西可二千里,居妫水北。(大宛列传)

(206) 陈余为将,将卒数万人而军钜鹿之北,此所谓河北之军也。(项羽本纪)

2) “北”表示具体空间,指参照物内的北部区域,参照物为国名、区域名。例如:

(207) 十三年孺子见我济北,谷城山下黄石即我矣。(留侯世家)

(208) 而晋北有林胡、楼烦之戎,燕北有东胡、山戎。(匈奴列传)

3) “北”表示具体空间地域,多用在主宾语位置。例如:

(209) 东为江,北为济,西为河,南为淮,四渎已修,万民乃有居。(殷本纪)

(210) 为秦开地益众,北靡匈奴,据河为塞,因山为固,建榆中。(太史公自序)

4) “北”表示方向,用在状语或谓语位置,表示动作发生的处所或移动的方向。例如:

(211) 七年,吴王夫差闻齐景公死而大臣争宠,新君弱,乃兴师北伐齐。(吴太伯世家)

(212) 请为君北,必相之。(魏世家)

### 14. “侧”的语义分析

侧表示具体空间,指在参照物旁边。例如:

(213) 费人攻之,弗克,入及公侧。(孔子世家)

(214) 则是宛珠之簪,傅玃之珥,阿縞之衣,锦绣之饰不进於前,而随俗雅化佳冶窈窕赵女不立於侧也。(李斯列传)

### 15. “旁”的语义分析

旁表示具体空间,指在参照物旁边或距离参照物很近的一个位置。例如:

(215) 其祠列火满坛,坛旁烹炊具。(封禅书)

(216) 於是济北王以为天子且封禅,乃上书献泰山及其旁邑。(孝武本纪)

### 16. “间”的语义分析

1) 表示空间,参照物为集合名词,意思相当于“之内”、“之中”。例如:

(217) 有矜在民间,曰虞舜。(五帝本纪)

(218) 大取乐戏於沙丘,以酒为池,县肉为林,使男女裸相逐其间,为

长夜之饮。(殷本纪)

(219) 出而留桑榆间, 疾其下国。(天官书)

2) 表示空间, 参照物为两个或多个, 物体在两点之间的某个位置。例如:

(220) 河、济之间, 时有坠星。(天官书)

(221) 月出北辰间。(孝景本纪)

3) 表示时间, 指在一定数量的时间之内。例如:

(222) 今朕即位二年之间, 群盗并起, 君不能禁, 又欲罢先帝之所为, 是上毋以报先帝, 次不为朕尽忠力, 何以在位?(秦始皇本纪)

(223) 至今上即位岁数, 汉兴七十余年之间, 国家无事, 非遇水旱之灾, 民则人给家足, 都鄙康庾皆满, 而府库余货财。(平准书)

4) 表示时间, 指某两个时代或年代中间的时间段。例如:

(224) 及殷夏之间微散。(秦始皇本纪)

(225) 自孔子卒, 京师莫崇庠序, 唯建元元狩之间, 文辞粲如也。(太史公自序)

## 六. 结语

从数量上看, 现代汉语中的单纯方位词在《史记》中大多已经具备了, 没有的是“里、边”。合成方位词增加了“东南、东北、西南、西北”等, 说明了人们对方位认识的深入和对方位表达的精确化。其他的双音节方位词少, 主要是因为派生的双音节方位词迟至中古时期才出现。

从语法功能上看,《史记》一书中方位词的语法功能已经很丰富了, 大量的谓语用法和状语用法构成了《史记》上古汉语的一大特色。另外, 由于处所词开始从名词中开始分离出来, 人名、事物名、地名可以依赖空间动词或介词来表示方所的动力开始减弱, 导致方位词用在其他词语后面构成方位短语的出现频率相比以前大幅增加, 比如每千字中“NP+上”方位短语出现的频率在《左传》中为0.17, 到了《史记》则增加到0.31, “NP+下”在《左传》中为0.13, 到《史记》增加到0.25, “NP+中”在《左传》中为0.12, 《史记》增加到了0.71。<sup>2)</sup> 由是得出结论, 从《史记》起方位词就开始了漫长的语法化过程, 实为近现代汉语方位词脱范畴化从而附着于名词以表达物体方位之滥觞。

在语义方面,《史记》中与现代汉语最大的不同就是“上”可以表示“边、侧”。与《左传》相比,《史记》中的方位词的隐喻义大幅增加。先秦时期,

方位词主要用来表示具体的方位处所，表示时间和范围的意义的用例在《史记》以前很少见，《史记》以后方位词表示范围和时间意义的用例开始大量出现。这可以看出《史记》在汉语从上古到中古的发展过程中起到的重要的过渡作用。

### 注

- 1) 参见汪维辉. 方位词“里”考源 [J]. 古汉语研究, 1999, (2).
- 2) 引程慧. 中古汉语方位词研究 [D]. 安徽师范大学硕士论文, 2007.

### 参考文献

- 甘 露. 甲骨文方位词研究 [J]. 三峡学院学报, 1999, (1).
- 张世禄. 先秦汉语范围词的语法功能 [J]. 河北大学学报, 1996, (1).
- 李晋霞、刘 云. 从概念域看单音方位词语法化的非匀质性 [J]. 语言科学, 2006, (7).
- 李宇明. 空间在世界认知中的地位, 载邢福义主编《文化语言学》[C], 495-506页, 武汉: 湖北教育出版社, 2000.